

Manuel Huerga rueda una Barcelona tan espectacular como sentimental

El documental 'La rosa de foc' se zambulle en la capital catalana gracias al 3D

SALVADOR LLOPART
Barcelona

Naoko es una barcelonesa con rasgos japoneses. Como barceloneses, nacidos aquí o de adopción, son Elma, Pere, Mireia, Khalil y Lola. Son los rostros de *La rosa de foc*, documental que al final tiene un gran y único protagonista: la ciudad de Barcelona.

El filme arranca con una pregunta: ¿qué es una ciudad? ¿Qué es Barcelona en realidad? *La rosa de foc*, rodada en 3D y sonido envolvente por Manuel Huerga, resulta un viaje al corazón de tan difícil cuestión porque, como dijo el clásico de la radio, "la ciudad es un millón de cosas".

"No hay una sola Barcelona: hay muchas Barcelonas posibles", explicaba ayer Manuel Huerga en la presentación del filme en la sala noble los Cinesa de la Maquinista. "Unos encontrarán que faltan sitios importantes y otros, espero, descubrirán rincones de la ciudad".

Efectivamente, hay muchas Barcelonas posibles. La Barcelona de *La rosa de foc*, producida por Jaume Roures, de MediaPro, apuesta por una ciudad que es más del sur que del norte, más de playa que de montaña, más de ba-



Con sus paseos por Barcelona, Naoko ayuda a Manuel Huerga a entender una ciudad compleja

rrio que de postal turística: en definitiva más popular que burguesa. Esa Barcelona que no se olvida de la Mina o Nou Barris.

Es la ciudad nueva que surge tras los Juegos Olímpicos de 1992 y la vieja Barcelona del cen-

tro histórico. En el documental aparecen las fiestas de Gracia, la celebración de Sant Joan o retazos de la manifestación del 11 de septiembre del 2012. Sin olvidar la Sagrada Familia, la Pedrera o el Camp Nou. *La rosa de foc* cons-

ta de un plano secuencia único, sin cortes ni cambios. El largo plano crea la ilusión de continuidad, aunque en el rodaje se han invertido más de dos años. Utiliza las tres dimensiones y el sonido envolvente Dolby, buscando el im-

pacto. Se inspira en el pasado, en películas como *Barcelona en tranvía* (1908), de Ricardo de Baños y otras sinfonías urbanas de principio de siglo, como *Berlín, sinfonía de una gran ciudad*, de Walter Ruttmann. Con la misma filosofía, quiere atrapar el alma de una ciudad: un alma al que ponen cara y sentimientos Naoko y los demás personajes citados al principio. Personajes anónimos, de los que sólo sabemos su nombre, y con los que el filme se va reencontrando a lo largo de su paseo visual. Ellos son el anclaje emocional de un documental subrayado por una música constante y omnipresente, compuesta por Micka Luna. *La rosa de foc* se presenta

El filme busca la implicación emocional del espectador y tendrá su 'première' en el próximo Cannes

en el próximo festival de Cannes, según Roures.

El filme tiene diferentes narradores en función del idioma utilizado. La versión en castellano cuanta con Joan Manuel Serrat. La versión en catalán, con Pep Guardiola. Woody Allen, amigo de Jaume Roures, productor del filme, presta su voz a la versión inglesa y el actor Daniel Brühl se encargará de la versión alemana. La actriz Rinco Kikuchi, de la japonesa. La última incorporación ha sido la arquitecta Benedetta Tagliabue, que se encargará de la italiana.●

VAIXELLA EXCLUSIVA DE PORCELLANA

1714
LA VAIXELLA
DEL BORN

RESERVA-LA JA!

per només
49,95 €

Disponible al quiosc a partir del 5 d'octubre

ELS PLATS DEL
1714
TORNEN A LES
TAULES CATALANES

Ara fa 300 anys les dones i els homes que defensaven Barcelona utilitzaven uns plats molt semblants als que Sàpiens et posarà a la taula per només 49,95€.
Aconseguir aquesta vaixel·la exclusiva i fes que els dinars i sopars estiguin plens d'història.



Vaixella de porcellana • Apta per a microones i rentavaixelles 18 plats (6 de plans, 6 de fondos i 6 de postres)

Un producte **SÀPIENS**

www.sapiens.cat/vaixella1714



Sèrie limitada
10.000 unitats

18
PECES
PORCELLANA

VAIXELLA ORIGINAL

detall del plat pla

detall del
plat de postres

detall del plat fondo

EL BORN CC

Vaixella inspirada en les peces originals que es mostren al Born Centre Cultural.