

S. O. NOVES VISIONS
Auditori 19:30

Son & Moon (Diario de un astronauta)

DUBTES EXISTENCIALS D'UN ASTRONAUTA

"Perseguir els teus somnis és una lliçó que cal aprendre." Aquesta sentència, concisa i plena de saviesa, és una de les moltes reflexions que l'astronauta Michael Lopez-Alegría, el primer nascut a Espanya que ha viatjat a l'espai, ens regala al llarg de l'hipnòtic i commovedor documental *Son & Moon - Diario de un astronauta*. Una pel·lícula relligada per una carta d'amor que López-Alegría

dedica al seu fill Nicolino. I és que, per damunt de les imatges corprenedores del cosmos que integren aquesta cinta de bella factura, hi plana un interrogant delicat: val la pena acomplir els somnis quan això comporta sacrificar, per exemple, la vida familiar? Les emotives videoconferències que manté l'astronauta (de l'espai estant) amb el seu fill són la crònica d'un diàleg afectuós i vibrant en què es

revela la cara més humana de la "cursa espacial". En paral·lel a la relació paternofamiliar que forma l'esquelet del film, *Son & Moon*, documental dirigit pel realitzador català Manuel Hueriga (responsable de pel·lícules com *Antártida* i *Salvador*), converteix l'espectador en testimoni privilegiat del dia a dia de la vida dels astronautes de l'Estació Espacial Internacional. Les tasques, la recerca, les preocupacions i les distraccions estan filmades pels mateixos astronautes, de manera que la pel·lícula és, també, una magnífica *home movie* espacial. Els grans moments se succeeixen sense parar: López-Alegría fa exercici (per desentumir la musculatura) mentre es mira *El padrino II*; en una teleconferència amb la família demana que li enviïn torró i fabada a l'espai; l'Estació Espacial es transforma en una festa per celebrar l'aniversari de Nicolino. La narració en *off* de l'astronauta és un prodigi de loquacitat i humilitat, i entre les moltes lliçons que dona hi destaca una definició insuperable de la sensació d'ingravedesa: "És com el riure, que costa de descriure però sempre va bé." Queda clar que a l'espai hi ha vida intel·ligent... i sensible!



MARATÓN DEL DOMINGO

Ya tenemos aquí la alineación del maratón del domingo a la 01:30 de la madrugada en el Auditori. Una auténtica celebración de terror con formas y colores para todos los gustos, que llega de la mano de tres maestros (uno más reciente que otros). *La noche de los muertos vivientes* de George A. Romero abrirá la velada con una proyección en 3-D. El filme de 1969 verá cómo su blanco y negro original pasa por el filtro del rojo y verde: la confirmación definitiva de que el tres dimensiones está invadiendo el cine sin

dejar títere (ni clásico) con cabeza. Romero se verá las caras con Dario Argento y su flamante *Giallo*, protagonizada por nada menos que Elsa Pataky y Adrian Brody. El triplete se completará con *The Haunted World of el Superbeasto*: el primer filme de animación del *enfant terrible* del terror, Rob Zombie.

Para aquellos que tengan que madrugar, el festival se reserva una sorpresa a las 15:00 del domingo en el Auditori, una película con una niña y un bidón de... ¡a ver si lo adivinan!



TORNA EL CINEMA D'ASTRONAUTES INTROSPECTIUS.

M mullor
neteja i serveis generals

DILATADA EXPERIÈNCIA EN TOT TIPUS DE NETEGES:

- COL·LEGIS I ALTRES COL·LECTIVITATS.
- TALLERS I FÀBRQUES I FACTORIES.
- OFICINES I EDIFICIS SINGULARS.

LA MILLOR RELACIÓ QUALITAT-PREU .

TEL.902.504.405 FAX.93.322.26.03
CC. mullor@mullor.com



El sueño de todo anunciante: meterse en el bolsillo de su cliente

Más de 3.000 motivos, 200.000.000 de postales repartidas, más de 400 clientes y artistas, 5.000 expositores en 35 ciudades,... más de 1.848.000* bolsillos están esperando tu mensaje.

Visita www.postalfree.com y podrás conocer nuestros circuitos, hacer tus presupuestos y planificar tus campañas directamente.

Para más información info@postalfree.com

Postalfree

www.postalfree.com

*cobertura de una campaña de 2 semanas. (nº de postales distribuidas x 3,3 contactos. Datos de estudio: ACNielsen)