

Tom Waits

por Àngel Quintana, 'Punt Diari' 19 febrero 1986

Amb la seva veu rogallosa, el cantant **Tom Waits** definia amb l'adjectiu *raindogs* (gossos de pluja) totes les persones que viuen a la intempèrie, que cauen vençudes per l'alcohol sota el fanal d'un carrer fosc. **Tom Waits** és un *raindog* i una de les veus més suggestives i impressionants de la música contemporània.

Dilluns al vespre tinguérem un festival 'Tom Waits' en el programa '[Arsenal](#)'. Al llarg de prop de tres quarts veiérem **Tom Waits** interpretant amb la seva inconfusible veu i el seu inseparable piano balades de tota mena, dedicades als desarrelats que com ell intenten sobreviure.

També tinguérem l'oportunitat de veure, un cop més, els seus dos formidables videoclips, 'In The Neighborhood' i 'Downtown Train'. El primer ens descriu la marxa de **Waits**, al camp d'una banda integrada per "nens" i personatges deformats. El segon ens descriu la cançó que **Waits** interpreta a la llum de la lluna, en una nit d'alcohol, quan ja no té forces per aguantar dret el cos. Els dos videoclips que intenten consumir a velocitats supersòniques el màxim d'imatges per segon, sinó que té molt a veure amb la creació d'atmosferes i suggestions. Finalment veiérem les aparicions de **Waits** en els films de **Coppola**.