

Arsenal insólito

por J.M. Baget Herms, 'La Vanguardia' 26 febrero 1986

Más que "arsenal" fue un verdadero "tesoro" lo que rescató el programa de TV3 en su edición del lunes. Auténticos incunables de la prehistoria de los telefilmes americanos desfilaron por la pequeña pantalla con el comentario *ad hoc* de **Quim Monzó**, cuya labor nos recordó a la de aquellos humoristas que se encargaban de ponerle diálogos y "morcillas" ingeniosas a las películas del cine mudo. Algunos gags como el de 'Objectiu 92', fueron particularmente brillantes y en conjunto dieron la visión doméstica que se pretendía, reforzada por la utilización de unas voces no precisamente melódicas.

Estos viejos seriales americanos son hoy pieza codiciada de nostálgicos de aquella época, que en Estados Unidos ya venían a sustituir a las sesiones doble programa, todavía en boga en los cines de barrio de nuestro país. En la América de los cincuenta, la TV ya era la afición predilecta de unos adolescentes que se llamaban (y se siguen llamando) Spielberg, Ford, Coppola, Lucas... y esto quizá nos ayude a comprender el carácter nostálgico y retro de sus colosales películas de hoy. A base de "supermans" de pacotilla y exóticas aventuras en una jungla de cartón-piedra (más cartón que piedra) se formaron ante el televisor aquellos adolescentes que ahora gobiernan el mundo del espectáculo.

Fue entrañable, en todo caso, reconocer, por ejemplo, al heroico Sargento Preston de la Policía Montada del Canadá, uno de los primeros héroes de la TV robó a la radio, y convertido aquí en un mosso d'esquadra. Un programa estimulante y divertido, en resumen, del que sólo cabe desear que no se haya agotado en esta primera "entrega" (dicho sea utilizando el lenguaje de los seriales). Esperamos más *hot shorts* para alimentar nostalgias y al mismo tiempo desmitificarlas con los corrosivos doblajes de **Quim Monzó** y el equipo de ['Arsenal'](#).